(ஆ) பின்வரும் மயங்கொலிச் சொற்களின் பொருள் அறிந்து தொடரில் அமைக்க :

(i) தலை – தளை

(ii) குரங்கு – குறங்கு

(iii) மனம் – மணம்

(iv) கல் – கள்

(v) வழி – வலி.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளி.

16. நாட்டின் இன்றைய நிலை குறித்து அப்துல் ரகுமானின் எண்ணங்களை விவரி.

17. இளந்தமிழனைத் 'தமிழ் காக்க எழுந்திரு' என பாவேந்தர் அழைப்பதன் நோக்கத்தை விவரிக்க.

18. 'நட்பு நலம்' குறித்து வேதாத்திரி மகரிஷி உரைப்பன யாவை?

19. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

20. வல்லினம் இயல்பாய் வரும் இடங்களைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

———————

17UFTA01

(For the candidates admitted from 2017–2018 onwards)

B.A.,B.Sc.,B.Com.,B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

First Semester

இக்கால இலக்கியங்களும் உரைநடையும்

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடையளி.

1. "நீதி நெறியினின்று பிறர்க்குதவும்
நேர்மையர் மேலவர் கீழவர் மற்றோர்" – இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

2. தடையிலாமலே 'க்ஷேமம்' தழைக்க, கவிமணி காட்டும் உபாயம் யாது?

3. உலகத்தில் ஒரு கோடிச் சூரிய ஒளி வீச, மேத்தா சுட்டும் வழி யாது?

4. "விஞ்ஞானி விவேகன் இயந்திரமானான்" ஏன்?

5. சிற்பி கூறும் மூன்று புரட்சிகளைக் குறிப்பிடுக.

6. உலக வாழ்வு குறித்த தமிழர் கொள்கையாக மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி சுட்டுவது யாது?

7. தமிழ் நாடகத்தின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவரும் தலைமையாசிரியர் என அழைக்கப்படுபவரும் யாவர்?

8. நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைகளுள் நான்கினைச் சுட்டுக.

9. வல்லினம் மிகும் இடங்களுள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

10. இலக்கணக் குறிப்பு தருக : கேளாச் செவி, செய்தவம், பாம்பு பாம்பு, வாழ்க.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு <u>ஒன்றரைப் பக்க அளவில்</u> விடையளி.

11. (அ) காந்தியைப் பின்பற்ற நாமக்கல் கவிஞர் வலியுறுத்தும் திறத்தினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தாடகை வதையை வாலி காட்சிப்படுத்தியுள்ள திறத்தை விவரிக்க.

12. (அ) சமயங்களால் தமிழ் வளர்ந்த நிலையினை மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி வழி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழர் பண்பாடு குறித்து சோ.நா. கந்தாமியின் கருத்துக்களை விவரிக்க.

13. (அ) "உலகம் உயர்க" எனும் தலைப்பில் மேத்தா கூறும் அறிவுரைகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 'சுதந்திரத் தாயின் மகிழ்ச்சி' எனும் தலைப்பில் பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் சுட்டியுள்ள நாட்டு நிலை குறித்து விவரிக்க.

14. (அ) நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் இயல்புகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் நாவல்களின் இன்றைய நிலை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) பின்வரும் ஆங்கிலச் சொற்களைத் தமிழாக்கம் செய்க :

(i) achievement

(ii) celebration

(iii) democracy

(iv) foundation

(v) intelligence.

(அல்லது)

18. ராக்கியண்ணனின் சமூகப் போராட்டத்தை விவரி.

19. 'உதிர்ந்த மலர்கள்' தொகுப்பில் இடம்பெறும் கட்டுரைகளின் தாக்கம் - சமூகப் பயன்பாடு குறித்து விவரி.

20. 'கனகை' என்னும் பாத்திரத்தின் பண்புநலன்களைத் தொகுத்துரைக்க.

S.No. 1331

17UTA02

(For the candidates admitted from 2017–2018 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

First Semester

தமிழ் இலக்கியம்

இக்கால இலக்கியங்கள்

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. பாரதியார் இயற்றிய முப்பெரும் காவியங்கள் யாவை?

2. குப்பன் உரைத்த இரு மூலகைகளின் தன்மையைக் குறிப்பிடுக.

3. உமர்கய்யாம் பாடல்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்கள் யார், யார்?

4. 'ஒரு கிராமத்து நதி' கவிதை நூல் பெற்ற பரிசு குறித்து எழுதுக.

5. 'உதிர்ந்த மலர்கள்' கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார்?

6. க.ப. அறவாணினின் மொழிப்பற்று குறித்த கருத்து யாது?

7. ஜெயகாந்தனின் எந்தச் சிறுகதை நாவலாக வளர்ச்சி பெற்றது?

8. ஓடைப்புல் நாவலில் சுட்டப்படும் கம்யூனிஸ்டு தலைவர்கள் யாவர்?

9. கனகை என்பது யாருடைய பெயர்? 'கனகை'யின் தோழியர் யாவர்?

10. 'அன்னை நீ! அத்தன் நீ!/ ஆளென ஆக்கியிங் கேவினை' - யார் யாரிடம் கூறியது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 300 சொற்களில் விடையளி.

11. (அ) அஸ்தினாபுரத்தின் எழிலை எங்ஙனம் பாரதியார் பாராட்டுகின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) 'நெஞ்சில் நிறுத்துங்கள்' என்று பாரதிதாசன் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றார் அதன் சிறப்பினை எழுதுக.

12. (அ) உமர்கயாம் கவிதைகளில் இடம்பெறும் இயற்கை வர்ணனையை கவிமணி எவ்வாறு சித்திரிக்கிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) "ஒடு ஒடு சங்கிலி, ஒடோடு..." - இடஞ்சுட்டி விளக்குக.

13. (அ) 'இறவாத கவிதை' என்று அ.மு. பரமசிவானந்தம் கூறுவது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதைகள் பற்றி முனைவர் சிற்பி பால சுப்பிரமணியம் கூறுவன யாவை?

14. (அ) ஜெயகாந்தனின் 'பூ வாங்கலியா பூ...' சிறுகதை உணர்த்தும் சமூக நீதியைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓடைப்புல் நாவலின் மையக் கருத்தினை விளக்குக.

15. (அ) நாடகம் சிறக்க உதவும் உத்திகளை வகைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) 'கனகை' நாடகத்தின் கதைக் கூறினை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளி.

16. பாஞ்சாலியின் சபதத்தை விளக்கி எழுதுக.

17. இதிகாசங்கள் நம்பத்தகாதவை என்று பாரதிதாசன் உரைக்கக் காரணம் யாது? சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் வழி விளக்குக.

18. சங்க கால மக்களின் உணவு, உறையுள், கலைகள் பற்றி எழுதுக.

19. தமிழகத்தில் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டில் நிலவிய சமூகநிலையை விவரி.

20. மதுரை நாயக்கர்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

S.No. 1333

17UTAA01

(For the candidates admitted from 2017–2018 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

First Semester

தமிழ் இலக்கியம்

தமிழக வரலாறு – மக்களும் பண்பாடும்

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பழந்தமிழ் நாட்டின் எல்லைகள் யாவை?

2. கோலேரியர் என்பவர் யாவர்?

3. ஆரியமொழி குறித்து பேராசிரியர் பர்ரோவின் கருத்து யாது?

4. அகநானூற்றைத் தொகுத்தவர் மற்றும் தொகுப்பித்தவர் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

5. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் முதற்பொருள் யாது?

6. மலராத பூவைக் குறிக்கும் சொற்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

7. திருநாவுக்கரசர் பாடிய பதிகங்கள் எத்தனையாவது திருமுறைகளாகக் கொள்ளப்பட்டன?

8. பரணியின் இலக்கணம் தருக.

9. மூக்கறுபோர் நிகழ்த்தியவர் யாவர்?

10. குற்றாலக்குறவஞ்சி நூலை இயற்றியவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 300 சொற்களில் விடையளி.

11. (அ) இருண்டகாலம் – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நன்னூல் இலக்கணநூல் பற்றிக் குறிப்புரைக்க.

12. (அ) சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) முச்சங்கங்கள் பற்றி எழுதுக.

13. (அ) தமிழகத்தில் சமணசமய வளர்ச்சி குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர்காலப் புலவர்களின் தமிழ்ப்பணி குறித்து எழுதுக.

14. (அ) சங்ககாலக் கல்வி முறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர்களின் தோற்றம், அரசியல் முறை குறித்தெழுதுக.

15. (அ) இஸ்லாமியப்புலவர்களின் இலக்கியப் பணியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கர்ம வீரர் காமராசர் – குறிப்புரை எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் மட்டும் 1200 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி.

16. பண்டையத் தமிழரின் நாகரிகமும் பண்பாடும் குறித்து விவரி.

17. தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Write notes on the followings:

(a) Three bodies

(b) Five limitations.

கீழ்க்கண்டவற்றை குறிப்பு எழுதுக.

(அ) மூன்றுவகை உடல்கள்

(ஆ) ஐந்தில் அளவுமுறை.

17. Explain the ten stages of mind.

மனிதனின் பத்து படிநிலைகளை விளக்குக.

18. Give an account on philosophy of life and neutralization of anger.

வாழ்க்கையின் தத்துவம் மற்றும் சினம் தவிர்த்தல் பற்றி குறிப்பு தருக.

19. Give the simple steps to be followed to eradicate your worries.

உங்களுடைய கவலைகளை ஒழிப்பதற்கு கடைபிடிக்க வேண்டிய எளிய வழிகளை விளக்குக.

20. Write a detailed account about love and compassion.

அன்பு மற்றும் கருணைப் பற்றிய விளக்கவுரையை எழுதவும்.

———————

S.No. 2024

12UVE01/17UVE01

(For the candidates admitted from 2012–2013 onwards)

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

First Semester

VALUE EDUCATION (MANAVALAKKALAI YOGA)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL the questions.

1. Write the position of benefits of padmasana and Vajrasana.

பத்மாசனம் மற்றும் வஜ்ராஜனத்தின் நிலைகள் மற்றும் பயன்களை எழுதுக.

2. List out the excercise practiced in manavalakkalai yoga.

மன வளக்கலையில் பயிற்றுவிக்கப்படும் உடற்பயிற்சிகளை வரிசைபடுத்துக.

3. Define mental frequency.

எண்ண அலைச்சுழல்-வரையறுக்கவும்.

4. Write a note on spiritual value.

ஆன்மீக மதிப்பு பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

5. What is the purpose of life?

வாழ்வின் நோக்கம் என்ன?

6. What is the significance of thought analysis?

எண்ணம் ஆராய்தலின் முக்கியத்துவம் என்ன?

7. What are the ways to get blessings from others?

பிறரிடம் இருந்து ஆசிகளை பெறும் வழிகள் யாவை?

8. Write a note on world peace.

உலக அமைதிப் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

9. What is meant by mind?

மனம் என்பது என்ன?

10. What is unified force?

ஒருங்கிணைந்த ஆற்றல் என்றால் என்ன?

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL the questions.

11. (a) Give the advantages of two stages of maharasana excercise.

மகராசன பயிற்சியின் இரண்டு நிலைகளின் பயன்களைத் தருக.

Or

(b) Write a note on suriya namaskar and relaxation.

சூரிய நமஸ்காரம் மற்றும் உடல் தளர்த்துதல் பயிற்சிகளைப் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

12. (a) How do you maintain your youthfulness?

உங்களுடைய இளமையை எவ்வாறு பராமரிப்பீர்கள்.

Or

(b) Explain the terms – married life and chasity.

திருமண வாழ்க்கை மற்றும் திருமணத்திற்கு முந்தய வாழ்க்கை என்ற பதங்களை விளக்குக.

13. (a) What are the ways to normalize your desires?

உங்களுடைய ஆசைகளை சீரமைக்கும் வழிகள் யாவை?

Or

(b) What is introspection? Explain it.

அகத்தாய்வு என்றால் என்ன? விளக்குக.

14. (a) Describe the greatness of friendship.

நட்பு நலனைப் பற்றி விரிக்கவும்.

Or

(b) Explain the need of individual peace.

தனிமனித அமைதியின் தேவையை விளக்குக.

15. (a) Write the significance of five fold culture.

ஐந்தொழுக்கப் பண்பாட்டின் முக்கியத்துவத்தை எழுதுக.

Or

(b) Explain the cause and effect concept.

செயல்-விளைவு தத்துவத்தை விளக்குக.

8. செய்யுள் விகாரங்களைக் குறிப்பிடுக.

9. 'பெயர்வழித் தம்பொருள் தரவரும் உருபே'– விளக்கம் தருக.

10. 'தனிக் குறில் முன்னொற்று உயிர்வரின் இரட்டும்'– சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) நூலிற்கு அமைய வேண்டிய பத்து அழகுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நூலிற்கு ஆகாத பத்துக் குற்றங்கள் யாவை?

12. (அ) உயிர் எழுத்துக்களின் பிறப்பிடம், பிறப்பு முயற்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) "குற்றியலிகரம்"– விளக்கம் தருக.

13. (அ) 'பண்பிற்கு இயல்பே' என நன்னூலார் சுட்டுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பகுபதம் என்றால் என்ன? அவற்றின் வகைகளைச் சான்றுடன் சுட்டுக.

14. (அ) திசைப்பெயர் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பணை எனும் சொல் வருமொழியோடு புணருமாற்றை விவரி.

15. (அ) ழகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணர்வது எங்ஙனம்?

(அல்லது)

(ஆ) வகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் திறம் குறித்தெழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி.

16. நன்னூலார் சுட்டும் முப்பத்திரண்டு உத்திகளை விவரி.

17. குற்றியலுகரத்தின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

18. 'பகுதி' குறித்த செய்திகளை நன்னூல் வழி விளக்குக.

19. எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சி குறித்து விவரி.

20. மகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் தகைமையை விவரிக்க.

S.No. 1332

17UTA01/17UTL03

(For the candidates admitted from 2017–2018 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

First Semester

தமிழ் இலக்கியம்

இலக்கணம் – I (நன்னூல் காண்டிகை – பாயிரம், எழுத்து)

(Common for B.Litt. Tamil)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. ‘வழி நூல்’ – விளக்கம் தருக.

2. நல்லாசிரியன் மலைக்கு ஒப்பாதல் எங்ஙனம்?

3. சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை? எவை?

4. மரம், பனை – எவ்வகைப் பெயர்கள்?

5. ‘பாகாப்பதம்’– விளக்குக.

6. இறந்த கால இடைநிலைகளைச் சான்றுடன் சுட்டுக.

7. மெய்ம்மயக்கம் என்றால் என்ன?