



பெரியார் பல்கலைக்கழகம்
பெரியார் பல்கலை நகர்
சேலம் - 636 011

இளங்கலை பி.ஏ.,தமிழ் இலக்கியம்

பட்ட வகுப்பு - **CBCS** பாடமுறை

2012-2013 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்

மாணவர்களுக்குரியது

1. பாடச்சேர்க்கைத் தகுதி:

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியப் பட்ட வகுப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர், பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும். +2 பாடத்திட்டத்தில் சிறப்புத் தமிழ் படித்தோருக்கு முன்னுரிமை வழங்குதல் வேண்டும்.

2. பாடத்திட்ட நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாறு, மொழி வரலாறு, தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு ஆகிய பின்புலங்களைக் கற்பித்தல், தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்; எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்தமிழ் இலக்கணங்களின் அடிப்படை நிலைகளைக் கற்பித்தல்; சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான பல்வேறு காலகட்டங்களில் தோன்றிய பல்வேறு இலக்கியவகை மாதிரிகளைப் படிப்பித்தல்; தவறின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்; கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை போன்ற இலக்கிய வகைகளைப் புதியனவாகப் படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்; இலக்கிய, இலக்கணங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்; புதிய சில தமிழ் இலக்கியக் களங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். தற்கால அறிவியல் வளர்ச்சியின் பயனைப் பெறும் வகையில் கணினி மற்றும் இணையம் தொடர்பான கல்வியை அறிமுகப்படுத்துதல்.

3. பாடத்திட்ட அமைப்பு:

பருவம்	பகுதி	தாள் குறியீட்டெண்	தாள் பெயர்	பயிற்றுக் காலம் - மணிகள்	அக மதிப்-பெண்கள்	தேர்வு மதிப்-பெண்கள்	மொத்த மதிப்-பெண்கள்	மதிப்பீடுகள்
I	பகுதி-I	12UFTA01	தமிழ்-தாள்-1	6	25	75	100	3
	பகுதி-II	12UFEN01	ஆங்கிலம்-தாள்-1	6	25	75	100	3
	பகுதி-III	12UTA01	முதன்மை பாடம் - தாள் - 1 இலக்கணம் -1 (நன்னூல் காண்டிகை-பாயிரம் எழுத்து)	6	25	75	100	4
		12UTA02	முதன்மை பாடம் - தாள் - 2 இக்கால இலக்கியங்கள்	5	25	75	100	4
		12UTAA01	சார்புப் பாடம் தாள் -1 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	5	25	75	100	4
	12UVEDN	பொதுப் பாடம் - மதிப்புக் கல்விப் பாடம் - மனவளக்கலை யோகா	2	25	75	100	2	

II	பகுதி-I	12UFTA02	தமிழ்-தாள்-2	6	25	75	100	3
	பகுதி-II	12UFEN02	ஆங்கிலம்-தாள்-2	6	25	75	100	3
	பகுதி-III	12UTA03	முதன்மை பாடம் - தாள் - 3 இலக்கணம்-2 (நன்னூல் காண்டிகை- சொல்லதிகாரம்)	6	25	75	100	5
		12UTAE01	விருப்பப்பாடம் தாள் - 1 கொங்கு நாட்டு வரலாறு	6	25	75	100	5
		12UTAA02	சார்புப் பாடம் தாள் - 2 மொழி வரலாறு	5	25	75	100	4
		12UEVS	பொதுப் பாடம் - சுற்றுச்சூழலியல்	1	25	75	100	2
III	பகுதி-I	12UFTA03	தமிழ்-தாள்-3	6	25	75	100	3
	பகுதி-II	12UFEN03	ஆங்கிலம்-தாள்-3	6	25	75	100	3
	பகுதி-III	12UTA04	முதன்மை பாடம் - இலக்கணம் - 3 தாள் - 4 நம்பியகப்பொருள்	5	25	75	100	5
		12UTAA03	சார்புப்பாடம் தாள் - 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	25	75	100	3
		12UTASB01	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் - 1 நூலகவியல்	2	25	75	100	2
		12UTASB02	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் - 2 மனித உரிமைகள்	2	25	75	100	2
		12UTASB03	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் - 3 இதழியல்	2	25	75	100	2
		12UTANM01	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் தாள் - 1 சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்	2	25	75	100	2
IV	பகுதி-I	12UFTA04	தமிழ்-தாள்-4	6	25	75	100	3
	பகுதி-II	12UFEN04	ஆங்கிலம்-தாள்-4	6	25	75	100	3
	பகுதி-III	12UTA05	முதன்மை பாடம் - தாள் - 5 இலக்கணம்-4 (புறப்பொருள் வெண்பாமாலை)	5	25	75	100	5
		12UTAA04	சார்புப் பாடம் தாள் - 4 தமிழ் இலக்கண வரலாறு	5	25	75	100	3
		12UTASB04	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் - 4 அழகுக் கலைகள்	2	25	75	100	2
		12UTASB05	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் - 5 சுற்றுலாவியல்	2	25	75	100	2
		12UTASB06	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் - 6 தொல்லியல்	2	25	75	100	2

		12UTANM02	துறைசாரா விருப்ப்பாடம் தாள் - 2 பேச்சுக்கலை	2	25	75	100	2
V		12UTA06	முதன்மை பாடம் - தாள் - 6 இலக்கணம் - 5 (யாப்பருங்கலக்காரிகை)	5	25	75	100	4
		12UTA07	முதன்மை பாடம் - தாள் - 7 காப்பியங்கள்	5	25	75	100	4
		12UTA08	முதன்மை பாடம் - தாள் - 8 சமயப்பாடல்கள்	5	25	75	100	4
		12UTA09	முதன்மை பாடம் - தாள் - 9 திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்	5	25	75	100	5
		12UTAE02	விருப்ப்பாடம் தாள் - 2 கணிவியும் இணையமும்	5	25	75	100	5
		12UTAA05	சார்புப் பாடம் தாள் - 5 செயல்முறைத் தமிழ்	5	25	75	100	3
VI		12UTA10	முதன்மை பாடம் - தாள் - 10 இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம்	5	25	75	100	5
		12UTA11	முதன்மை பாடம் - தாள் - 11 சங்க இலக்கியங்கியங்கள்	5	25	75	100	5
		12UTA12	முதன்மை பாடம் - தாள் - 12 சிறுநிலக்கியங்களும் அற இலக்கியங்களும்	5	25	75	100	5
		12UTA13	முதன்மை பாடம் - தாள் - 13 இலக்கியத் திறனாய்வியல்	5	25	75	100	5
		12UTAE03	விருப்ப்பாடம் தாள் - 3 தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	5	25	75	100	5
		12UTAA06	சார்புப் பாடம் தாள் - 6 நாட்டுப்புறவியல்	5	25	75	100	3
			விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள் - (சமூகநலன் சார்ந்த செயல்பாடுகள்)	-	-	-	-	1
				180			4000	140

பொதுத் தமிழ் - 04
 ஆங்கிலம் - 04
 முதன்மைப் பாடங்கள் - 13
 சார்புப் பாடங்கள் - 06
 விருப்பப் பாடங்கள் - 03
 திறன் சார் விருப்பப் பாடங்கள் - 06
 துறைசாரா விருப்பப் பாடங்கள் - 02
 பொதுப் பாடங்கள் - 02

மொத்தத் தாள்கள் - 40

4. தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் 75 மதிப்பெண்களில் குறைந்தது 30 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். 25 அகமதிப்பெண்களில் குறைந்தது 10 மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டியது அவரியாக கால அளவு மூன்று மணி நேரம் ஆகும்.

5. அகமதிப்பீடும் வினாத்தாள் அமைப்பும்

அகமதிப்பீடு

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு வழங்கப்பட வேண்டும்.

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1. மாதாரண தேர்வு | - 10 மதிப்பெண்கள் |
| 2. மாற்ற தேர்வு | - 05 மதிப்பெண்கள் |
| 3. ஒப்படைப்புக் கட்டுரைகள் | - 5 மதிப்பெண்கள் |
| 4. வருகைப்படி | - 5 மதிப்பெண்கள் |
| மொத்தம் | - 25 மதிப்பெண்கள் |

6. வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம்: 3 மணிகள்

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 75

பகுதி - அ

(10x2=20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாக்கிலும் இருவினாக்கள் வீதம் பத்துக் குறுவினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். முதல் இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ

(5x5=25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வோரலகிலும் ஒவ்வொரு சிறு வினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். (இது அல்லது அது என்ற முறை)

பகுதி - இ

(3x10=30)

ஒவ்வோரலகிலும் ஒவ்வொரு பெருவினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். இதில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு: 1. பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 10 வரையும்

பகுதி 'ஆ' வில் 11 முதல் 15 வரையும்

பகுதி 'இ' யில் 16 முதல் 20 வரையும் வினா எண்கள் அமையும்.

2. பாட நூல்களில் இருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

முதல் பருவம்

முதன்மைப் பாடம்: தாள் 1

இலக்கணம் -1

(நன்னூல் காண்டிகை – பாயிரம், எழுத்து)

பாட நோக்கம்

தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்துதல்.

அலகு 1

பாயிரம் (பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப் பாயிரம்)

அலகு 2

எழுத்தியல்

அலகு 3

பதவியல்

அலகு 4

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5

மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்.

பாடநூல்

நன்னூல் - காண்டிகை உரை - கழக வெளியீடு.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 2

இக்கால இலக்கியங்கள்

பாட நோக்கம்

இக்கால தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்:

குறிப்பு: முதல் இரண்டு அலகுகளில் மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

- (அ) பாரதியார் - குயில்பாட்டு
- (ஆ) பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி

அலகு 2

- (அ) கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை – ஆசிய ஜோதி.
- (ஆ) நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள்.

அலகு 3: (உரைநடை)

முனைவர் ம.ரா.போ. குருசாமி - 'இலக்கியச் சுவை'
பழனியப்பா பிரதர்ஸ், கோனார் மாளிகை
25, பிட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை – 600 014.

அலகு 4: (சிறுகதை)

- (அ) புதுமைப்பித்தன் - 'புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்'
நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,
41-பி சிட்கோ இண்டஸ்ரியஸ் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை – 98.
- (ஆ) (நாவல்)
அமரர் கல்கி - 'பொய்மான் கரடு' சுரதா பதிப்பகம்,
G – 4, சாந்தி அடுக்ககம், 3,ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு,
இராயப் பேட்டை, சென்னை – 600 014.

அலகு 5: (நாடகம்)

பேரா.பெ. சுந்தரம்பிள்ளை – 'மனோன்மணியம்'

சார்புப் பாடம் : தாள் 1

தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்

பாடநோக்கம்

தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றியமைக்கான சமுதாயப் பின்னணிகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

நாகரிகமும், பண்பாடும் - சங்ககால அரசியல், போர், சமூக அமைப்பு, திருமண முறை - தமிழர் கொள்கைகள் - வணிக வளம் - உணவு, உடை, உறையுள், சடங்குகள், கல்வி.

அலகு 2

பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு - விளையாட்டு - பொழுதுபோக்கு - சமய வாழ்வு - புலவர் பண்பாடு - நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம் - இசைக்கலை வரலாறு - சிற்பக்கலை

அலகு 3

தமிழகக் கோயில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக் கலை - கூத்துக்கலை - மருத்துவம் - நாடகம்.

அலகு 4

சைவ சமயம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம் - இசுலாம் - நீதித்துறை வரலாறு - இடைக் காலக் கோயில்கள் - தமிழ்நாட்டு அரசியல் வரிகள் - காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்கள் - இடைக்காலத் தொழில் சங்கங்கள் - சங்கத்திற்குப் பின் சாதிகள் வளர்ச்சி - சாதி யொழிப்பு - மகளிர் நிலை.

அலகு 5

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சி செல்வாக்கு - பண்பாட்டுக் கூறுகள் - மராட்டியர் செய்த நன்மைகள் - வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - சமயப் பொதுநோக்கு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

பாடநூல்

முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - 'தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்'
யாழ் வெளியீடு, AP 1108.
தென்றல் குடியிருப்பு, மூன்றாம் தெரு, மேற்கு
அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை - "தமிழக வரலாறு - மக்களும் பண்பாடும்"
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை-600 013.
2. வே.தி. செல்வம் - "தமிழக வரலாறும் - பண்பாடும்"
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை - 600 108.

மதிப்புக் கல்விப்பாடம்
(Value Education)
மனவளக்கலை யோகா

பாடநோக்கம்

இளம் வயது முதல், உடல், மனம் இரண்டையும் பக்குவமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு உணரச் செய்தல்

அலகு 1

யோகமும் உடல்நலமும்

உடலமைப்பு – எளியமுறை உடற்பயிற்சி – மகராசனம் - யோகாசனங்கள்

அலகு 2

இளமைகாத்தல் - பாலுணர்வும் ஆன்மீகமும் - மனதின் 10 படிநிலைகள் - மன அலைச்சுழல்.

அலகு 3:

குணநலப்பேறு

வாழ்வின் நோக்கம் - எண்ணம் ஆராய்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் - சினம் தவிர்த்தல்.

அலகு 4

கவலை ஒழித்தல் - வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம் - தனிமனித அமைதி.

அலகு 5

செயல்விளைவுத் தத்துவம் - மனத்தூய்மை, வினைத்தூய்மை – அன்பும் கருணையும் - பண்பாட்டுக் கல்வி.

பாடநூல்: 'மனவளக்கலை யோகா'
உலக சமுதாய சேவா சங்கம்
வேதாத்திரி பதிப்பகம்
156, காந்திஜி ரோடு
ஈரோடு – 638 001.
போன்: 0424 - 2263845

பார்வை நூல்கள்:

- மனவளக்கலை யோகா - I - உலக சமுதாய சேவா சங்கம்
மனவளக்கலை யோகா - II - வேதாத்திரி பதிப்பகம்
மனவளக்கலை யோகா - III- 156, காந்திஜி ரோடு
எளிமுறை உடற்பயிற்சி - ஈரோடு - 638 001.
யோகப்பயிற்சிகள் - போன்: 0424 - 2263845

இரண்டாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் : தாள் 3
இலக்கணம் - 2
(நன்னூல் காண்டிகை – சொல்லதிகாரம்)

பாடநோக்கம்

நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

பெயரியல்

அலகு 2

வினையியல்

அலகு 3

பொதுவியல்

அலகு 4

இடையியல்

அலகு 5

உரியியல்

பாடநூல்

நன்னூல் - காண்டிகை உரை – கழக வெளியீடு.

விருப்பப் பாடம் : தாள் 1

கொங்கு நாட்டு வரலாறு

பாடநோக்கம்

கொங்கு நாட்டு வரலாறு பற்றி அறிதல் - தமிழ்நாட்டுச் சரித்திரத்தில் கொங்கு நாடும் முக்கிய இடம் வகித்ததை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

கொங்கு நாடு - எல்லைகள் - கொங்கு நாட்டின் ஊர்கள் - குறுநில மன்னர்கள் - சேரர்கள் ஆட்சிபுரிந்தமை - போர்கள். .

அலகு 2

கொங்கு நாட்டில் சோழர்கள் ஆட்சி - செங்கட் சோழன் - கணைக்கால் இரும் பொறை காலம் - ஆட்சி முறை - சமய நிலை, பயிர்த் தொழில், கைத்தொழில், வாணிகம்.

அலகு 3

கொங்குநாட்டுச் சமய நிலை, பயிர்த் தொழில், கைத்தொழில்,வாணிகம் - அயல் நாட்டு வாணிகம்.

அலகு 4

கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள் - கொங்குச் சங்க நூல்கள்.

அலகு 5

சங்ககாலத் தமிழ் எழுத்து - பிராமி எழுத்துச் சாசனங்கள்.

பாடநூல்

'கொங்கு நாட்டு வரலாறு' - மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி,
நாம் தமிழர் பதிப்பகம், 17/1,
தாச்சி அருணாச்சலம் தெரு,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004..

சார்புப் பாடம் : தாள் 2

மொழி வரலாறு

பாடநோக்கம்:

பழங்காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழ் ஒலி வடிவ, வரிவடிவ, சொற்பொருள் மாற்றங்கள் அறிவித்தல்.

அலகு 1

மொழி – பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - மூவகைப் பயன் - உணர்ச்சி, அறிவு, செயல் - மொழிப் பண்பாடு – போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம்.

அலகு 2

பெயர், வினை, ஏவல் முதலியன – இலக்கண வேறுபாடுகள் - திணையும் பாலும் - எண் பாகுபாடு - இடைச் சொற்கள் - துணை வினைகள் - ஒருபொருட்கிளவிகள்

அலகு 3

கடன் வாங்கல் - மருஉ – ஒலித்திரிபு - இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு – கிளை மொழி – பொது மொழி – சிறப்பு மொழி – குழந்தை மொழி.

அலகு 4

மொழியின் தோற்றம் - மொழிநிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் - திராவிட மொழியினம்.

அலகு 5

தமிழ் - தொன்மை – மொழியின் வரலாறு – வரலாற்றுக் குறிப்புகள் - இலக்கியத் தொன்மை – தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளத் தோற்றம் - எழுத்து – தோற்றம் - வரிவடிவமாற்றம் - வரலாறு – பிற்கால மாறுதல் - எண்கள் - வளர்ச்சி – வடிவங்கள்.

பாடநூல்:

டாக்டர். மு. வரதராசன் - 'மொழி வரலாறு'

கழக வெளியீடு, 154,டி.டி.கே. சாலை, சென்னை – 18.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர். சு. சக்திவேல் - 'தமிழ் மொழி வரலாறு'
மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை 600108.
2. டாக்டர். தெ.பொ.மீ. - 'தமிழ் மொழி வரலாறு'
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

சுற்றுச்சூழலியல்

பாட நோக்கம்

மாணவர்கள், சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.

அலகு 1

அணுசக்தி - மரபணு மாற்றம் - பேரிடர் மேலாண்மை - புவி வெப்ப மடைதல் -
படியாக்கம் - மின்னணுக் கழிவு.

அலகு 2

சுனாமி - உலகமயம் - சூழியல் சுற்றுலா - மாங்குரோவ் காடுகள் - ஓசோன்
படலம் - பவளப் பாறைகள்.

அலகு 3

திடக்கழிவு - உயிரி எரிசக்தி - பல்லுயிர் மாறுபாடு - சுற்றுச் சூழல் தினம் -
உணவுக் கலாச்சாரம் - கழிப்பறைக் கலாச்சாரம்.

அலகு 4

அறிவியல் மனப்பான்மை - இயற்கை - தண்ணீர் - புகையிலை - சுகாதாரம் -
மக்கள் தொகை - மாசு.

அலகு 5

ஒலிமாசு - வனவிலங்குகள் - பறவைகள் - வனவளம் - இயற்கையின் அதிசயம் -
சுற்றுச் சூழல் கல்வி.

பாடநூல்

முனைவர் பி. கே. மனோகரன் - 'சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு'
அறிவுப் பதிப்பகம், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை,
இராயப் பேட்டை, சென்னை - 600 014.

பார்வை நூல்கள்

டாக்டர். சுசிலா அப்பாதுரை - 'சுற்றுச்சூழல் கல்வி'
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
41, பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை-600098.

மூன்றாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் : தாள் 4
இலக்கணம் - 3
நம்பியகப் பொருள் (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

பாடநோக்கம்

அகப்பொருள் இலக்கணத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

அகத்திணையியல் (நூற்பா 1 முதல் 62 முடிய)

அலகு 2

அகத்திணையியல் (நூற்பா 63 முதல் 112 முடிய)

அலகு 3

களவியல்

அலகு 4

வரைவியல்

அலகு 5

கற்பியல்

பாடநூல்

நாற்கவிராச நம்பி – ‘நம்பியகப் பொருள்’
கழக வெளியிடு.

சார்புப் பாடம் : தாள் 3
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாடநோக்கம்

தொன்மைக் காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழில் தோன்றிய இலக்கிய நூல்கள் முழுவதும் வரலாற்று நோக்கில் கற்பித்தல்.

அலகு 1

தமிழின் பழமையும், சிறப்பும் - சங்க காலம் - முச்சங்கங்கள் - எட்டுத்தொகையும், பத்துப்பாட்டும்.

அலகு 2

சங்கம் மருவிய காலம் - பல்லவர் காலம் (முழுவதும்)

அலகு 3

சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம் (முழுவதும்)

அலகு 4

ஐரோப்பியர் காலம், இக்காலம் (முழுவதும்)

அலகு 5

தமிழ் கணினியும் இணையமும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி - இதழ்கள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி.

பாடநூல்

சி. பாலசுப்பரமணியம் - 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு'
'பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்'
142 ஜானிஜான்கான் சாலை
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர். மா. இராசமாணிக்கனார் - 'பல்லவர் வரலாறு'
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
சென்னை - 600 005.
2. மது. ச. விமலானந்தம் - 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு'
அபிராமி பதிப்பகம், 7-பி, கொடிமரத்தெரு.
இராயபுரம், சென்னை - 600 013.
3. டாக்டர். மு.வரதராசன் - 'தமிழ் இலக்கிய வரலாறு'
சாகித்திய அகாதெமி, டெல்லி.

திறன்சார் விருப்பப் பாடம் : தாள் 1

(Skill Based Elective Course)

நூலகவியல்

பாடநோக்கம்

நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை,நூலை வகைப் படுத்துதல், பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தலும்.

அலகு 2

நூலக ஆட்சிமுறை - வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பரிவு - பட்டியலிடுதல் - கால முறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை.

அலகு 3

பயனுடை வரிசை முறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

அலகு 4

நோக்கீட்டுப் பணியும், வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.

அலகு 5

நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு - இணைய நூலகம்.

பாடநூல்.

முனைவர். மு. ராமச்சந்திரன் - "நூலகவியல்"
தாமரை பப்பளிகேஷன்ஸ்(பி)லிட்,
41 - பி, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

திறன்சார் விருப்பப் பாடம் : தாள் 2

(Skill Based Elective Course)

மனித உரிமைகள்

பாடநோக்கம்

தனிமனிதனுடைய உரிமைகள் பற்றி மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.

அலகு 1

மனித உரிமைகள் - வகைகள் - வளர்ச்சிக் களங்கள்.

அலகு 2

அடிப்படை உரிமைகள் - மனித உரிமைகளின் ஊற்றுக்கண் - மனித உரிமைகள் தொடர்பான இந்தியச் சட்டங்கள் - அமைப்புகள்.

அலகு 3

மனித உரிமை ஆணையம் - அமைப்பும் செயல்பாடுகளும்.

அலகு 4

கைது, வாரண்ட் விளக்கம் - கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உரிமைகள் - மனித உரிமைகள் குறித்த சாசனங்கள்.

அலகு 5

உலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - பன்னாட்டு உடன்பாடு - பன்னாட்டு ஒப்பந்தங்கள்.

பாடநூல்

பேரா. இராஜ முத்திருளாண்டி - 'மனித உரிமைகள்' - NCBH
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை-600 098.

பார்வை நூல்கள்

1. சு.பொ. அகத்தியலிங்கம் - 'மனித உரிமைகள்'
தமிழ்ப் புத்தகாலயம், ப்ளாட் எண். G3/8,
மாசிலாமணி தெரு, தி.நகர்,
சென்னை-600 017.

2. வ.நா. விஸ்வநாதன் - 'மனித உரிமைகள்'
பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,
142, ஜானிஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.

திறன்சார் விருப்பப் பாடம் : தாள் 3

(Skill Based Elective Course)

இதழியல்

பாடநோக்கம்

இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

அலகு 1

இதழியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புக்களும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு.

அலகு 2

செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழ் இதழ்கள்.

அலகு 3

செய்தி வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்திச் சேகரிப்பு - செய்திகள் எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள்.

அலகு 4

இதழியல் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கைக் கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் - நிர்வாக அமைப்பு..

அலகு 5

இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - இதழ்களில் இடம் பெறுவன - விளம்பரங்கள் - புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள்.

பாடநூல்:

முனைவர். ச. ஈஸ்வரன் } “இதழியல்” - பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,
முனைவர். இரா.சபாபதி } 142, ஜானிஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை-600014.

பார்வை நூல்கள்

1. மா.பா. குருசாமி – “இதழியல் கலை” – குரு-தேமொழி,
117, சன்னதித் தெரு,
திருச்செந்தூர்-628215.
2. டாக்டர். வெ. கிருட்டிணசாமி – “தகவல் தொடர்பியல்” - மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை-600108.

துறை சாரா விருப்பப் பாடம் : தாள் 1

(Non Major Elective Course)

சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்

பாடநோக்கம்

சாலை விதிகளை அறிந்து கடைப்பிடிக்க மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்.

அலகு 1

பாதசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள் - மிதிவண்டி ஓட்டுவோருக்கான விதிகள் - பொதுவான விதிமுறைகள்.

அலகு 2

இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள் - கார் மற்றும் கனரக வாகன ஓட்டிகள் கவனத்திற்கு - வழக்குதலின் வகைகள் - சைகைகள்.

அலகு 3

வாகன ஓட்டுநரின் தவறான பழக்க வழக்கங்கள் - அனுபவமின்மை - கவனக் குறைவு - அதிவேகம்.

அலகு 4

தவறாக முந்துதல் - தவறாகத் திருப்புதல் - இடைவெளியின்றிப் பின் தொடரல் - வாகனங்களைத் தவறாக நிறுத்துதல்.

அலகு 5

வாகனத்தைத் தவறாகப் பின்னோக்கிச் செலுத்துதல் - தவறாகச் சந்திப்பைக் கடத்தல் - அதிக சுமையேற்றல் - மலைப் பகுதியில் தவறாகச் செலுத்துதல் - சாலை விதிகளை மீறுதல்.

பாடநூல்கள்

1. கலவை முபாரக் அலி - 'சாலை விதிகளும் பாதுகாப்பும்'
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்,
சென்னை-600098.
2. ச. அய்யாத்துரை - 'வாகன விபத்துக்களைத் தவிர்ப்பது எப்படி'
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல், சென்னை-600098.

பார்வை நூல்

பி.டி.அலி

- 'விபத்தைத் தடுப்போம் உயிரைக் காப்போம்'
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல், சென்னை-600 098.

நான்காம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் : தாள் 5

இலக்கணம் - 4

(புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – வெட்சி முதல் பாடாண் வரை)

பாடநோக்கம்

புறப்பொருள் பற்றிய இலக்கணங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்.

அலகு 2

வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்.

அலகு 3

நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்.

அலகு 4

தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்.

அலகு 5

பாடாண் படலம்.

பாடநூல்

'புறப்பொருள் வெண்பாமாலை' – கழக வெளியிடு.

சார்புப் பாடம் : தாள் 4
தமிழ் இலக்கண வரலாறு

பாடநோக்கம்

தொன்று தொட்டுத் தமிழில் தோன்றிய இலக்கண நூல்களின் வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

இலக்கண வரலாறு – அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.

அலகு 2

இறையனார் அகப்பொருள் - அவிநயம் - காக்கைப் பாடியியம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - வீரசோழியம் - வச்சணந்தி மாலை.

அலகு 3

நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - பன்னிரு பாட்டியல் - திவாகரம் - பிங்கலந்தை – உரிச்சொல் நிகண்டு – சூடாமணி.

அலகு 4

நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்தப் பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - பா - பாவினம் - சிதம்பர செய்யுட் கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து.

அலகு 5

தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்தத் தீபிகை – முத்து வீரியம் - சுவாமி நாதம் - சந்திராலோகம் - குவலயானந்தம் - மறைந்து போன நூல்கள்.

பாடநூல்

சோம. இளவரசு - 'இலக்கண வரலாறு'
மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53,
புதுத்தெரு, சிதம்பரம்-608001.

பார்வைநூல்

புலவர். இரா. இளங்குமரன் - 'இலக்கண வரலாறு'
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை-600108.

திறன்சார் விருப்பப் பாடம் : தாள் 4

(Skill Based Elective course)

அழகுக் கலைகள்

பாடநோக்கம்

மறைந்து கொண்டிருக்கும் அழகுக் கலைகள் பற்றிய பொதுவான தன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு 1

அழகுக் கலைகள் - கட்டிடக் கலை - சிற்பக்கலை.

அலகு 2

ஓவியக் கலை - இசைக் கலை.

அலகு 3

ஆடல்கள் - நாட்டியக் கலை.

அலகு 4

இலக்கியக்கலை - நாடகக்கலை.

அலகு 5

வரிக்கூத்து - சொல் - கலைகளைப் போற்றல்.

பாடநூல்

மயிலை.சீனி. வேங்கடசாமி - 'தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்'
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
நெ.6, தோப்பு வெங்கடாசலம் தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600005.

பார்வை நூல்கள்

1. மயிலை.சீனி. வேங்கடசாமி - 'நுண்கலைகள்'
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
நெ.6, தோப்பு வெங்கடாசலம் தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-600005.
2. நாகசாமி - 'தமிழர் கோயில் கலைகள்'
தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை,
சென்னை.

திறன்சார் விருப்பப் பாடம் : தாள் 5

(Skill Based Elective course)

சுற்றுலாவியல்

பாடநோக்கம்

மனிதனின் மன இறுக்கம், மன உளைச்சல், மனச் சோர்வு ஆகியவற்றைப் போக்குவதற்காகவும், புத்துணர்வு பெறவும் நம் நாட்டிலும் உலக அளவிலும் சுற்றுலா வளர்ச்சியடைந்துள்ள நிலை பற்றியும் மாணவர்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு 1

சுற்றுலாவியல் - விளக்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உலகநாடுகளில், இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - கலை, பண்பாடு, சமயம் பற்றிய ஊர்கள்.

அலகு 2

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பன்னாட்டுப் பயணிகள் - அயல் நாட்டு அனுமதி - நாணயம் - தடுப்பூசி - மருத்துவச் சான்றிதழ் - சுற்றுலாவின் நன்மைகள் - தீமைகள்.

அலகு 3

சுற்றுலாப் பயணிகள் - வகைப்படுத்துதல் - திட்டமிடல் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - பயண முகவர்கள் - மத்திய, மாநில, மண்டல அலுவலகங்கள் - விளம்பரம் - பயிற்சி நிறுவனங்கள்.

அலகு 4

சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - வழிகாட்டிகள் - பயண நூல்கள் - சுற்றுலாத் துறையினரால் அளிக்கப்படும் வசதிகள் - தங்குமிடம் - உணவுவிடுதிகள் - வழிகாட்டிகள்.

அலகு 5

சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலா செல்வதற்குரிய இடங்கள் - சுற்றுலா இடங்களை மேம்படுத்துதல் - உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலா இடங்கள்.

பாடநூல்

முனைவர். ச. ஈஸ்வரன் - 'சுற்றுலாவியல்'
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
142, ஜானிஜான்கான் சாலை,
இராயப் பேட்டை, சென்னை-14.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர். ஏ. சுவாமிநாதன் - 'சுற்றுலா'
தீபா பதிப்பகம்,
99, வீரவாஞ்சிநாதன் தெரு,
சென்னை-96.
2. வே. திருநாவுக்கரசு - 'தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா'
வசந்தா பிரசுரம், 6, ஜெய்சங்கர் தெரு,
மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-600033.

திறன்சார் விருப்பப் பாடம் : தாள் 6

(Skill Based Elective course)

தொல்லியல்

பாடநோக்கம்

மறைந்து போன நாகரிகம், அகழ்வாராய்ச்சி மூலம் புதை பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

தொல்லியல் விளக்கம் - பிற துறைகள் - வகைகள் - கடமைகள்.

அலகு 2

தொல்லியல் பயன்பாடுகள் - வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி - கண்டு பிடிப்புகள்
- முன்னோடிகள்

அலகு 3

சிந்துவெளி அகழாய்வு - கோட்பாடுகள் - தொல்லியல் வளர்ச்சி - நெறிமுறைகள்
- இட ஆராய்ச்சி முறைகள்.

அலகு 4

அகழாய்வுக் கொள்கைகள் - வகைகள் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் - பணியாளர்கள்

- மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு.

அலகு 5

கற்காலம் - நடுகற்கள் - கணிப்பு முறைகள் - பாதுகாத்தல் - கல்வெட்டியல்
உருவ அமைதி - சிற்பக்கலை - கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகம் நாணயவியல்.

பாடநூல்: முனைவர். தி. மனோன்மணி } “தொல்லியல்”
முனைவர். தி. செல்வநாயகி } நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சேலம்

துறை சாரா விருப்பப் பாடம் : தாள் 2

(Non Major Elective Course)

பேச்சுக்கலை

பாடநோக்கம்

மேடைப் பேச்சின் சொல் மரபுகள், விதி முறைகள், மேடை நாகரிகம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு 1

மேடையில் சொல் மரபுகள் - பொருள் அமைப்பு வரன்முறை - சுவைததும்ப அமைத்தல் - விதிமுறைகளும், பண்பாட்டு நெறிமுறைகளும் - தலைப்பைப் புரிந்து செய்திகளைச் சேகரித்தல்- வரிசைப்படுத்துதல் - உரியகால எல்லைக்குள் பேச்சை முடித்தல் - மேடை நாகரிகம்.

அலகு 2

மேடைப்பேச்சின் அடிப்படைகள் - பேச்சாளன் - கருத்து - அவையோர் - தொடர்புக்கருவி - காலவாய்ப்பு - அறிந்தபேச்சு - தனி உரையாடல் போலிருப்பது - படைப்பாற்றல் மிளிர்வது - குறிப்பிட்ட நோக்கமுடையது - பயனுள்ள பொருளுடையது - சிறந்த உள்ளடக்கம் கொண்டது - கருத்தொழுங்கு பிறழாதது - ஆர்வத்தைத் தூண்டி கவனத்தைக் கவர்வது - குரலையும் உடலையும் சிறப்பாகப் பயன்படுத்துவது.

அலகு 3

சிறந்த பேச்சாளர் - பண்பு - அறிவு - திறமை - தன்னம்பிக்கை - வரவேற்புரை - நன்றியுரை - கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை - பட்டிமன்றத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வரலாறு - பட்டிமன்றத்தின் அமைப்பும், அழகும் - பட்டிமன்றத்தின் பயன்கள் - வழக்காடு மன்றம் - வழக்காடு மன்றத்தின் அமைப்பு - வழக்காடு மன்றத்தின் அழகு - வழக்காடு மன்றத்தின் நடைமுறை - பயன்பாடுகள்.

அலகு 4

மேடைப்பேச்சின் வகைகள் - இலக்கிய மேடைகளின் தனித்தன்மை - சமய மேடைகளின் தனித்தன்மை - அரசியல் மேடைகளின் தனித்தன்மை - செயற்பாட்டு நெறிமுறைகள் - சிறப்புரை - மேடைத்தமிழில் சிறப்புரையின் பங்கு - சிறப்புரையாளர் கருத்துரை - கருத்துரை வழங்கும் முறை - சுழலும் சொற்போர் - சுழலும் சொற்போரின் அமைப்பு.

அலகு 5

ஆட்சி மன்றக்குழுக் கூட்டங்கள் - ஆட்சிமன்றக்குழுவின் நடைமுறை - ஆட்சிமன்றக் குழுக் கூட்டங்களின் செயற்பாடுகள் - சட்டமன்ற பேச்சுவகைகள் - சபாநாயகர் - ஆளுங்கட்சித்தலைவர் - எதிர்க்கட்சித்தலைவர் - பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் (சிறந்த மேடைப் பேச்சாளர்கள் - திரு. வி. கல்யாணசுந்தரம் - ச.சோமசுந்தரபாரதியார் - ஈ.வெ. ரா. - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - ஓளவை சு. துரைசாமி - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் - சி.என். அண்ணாதுரை - உ. முத்துராமலிங்கதேவர் - ப. ஜீவானந்தம் - ம.பொ. சிவஞானம்)

பார்வை நூல்கள்

1. டி.எம். காளியப்பா - 'மேடையில் பேசுவது எப்படி?' பிரேமா பிரசுரம், சென்னை-24.
2. அ.கி. பரந்தாமனார் - 'பேச்சாளராக' பாரி நிலையம், சென்னை-108.
3. குமரி அனந்தன் - 'நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்' பாரிநிலையம், சென்னை-108.

ஐந்தாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் : தாள் 6
இலக்கணம் - 5
(யாப்பருங்கலக் காரிகை ஒழிபியல் நீங்கலாக)

பாடநோக்கம்

யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்.

அலகு 1

உறுப்பியல் - சிறப்புப் பாயிரம், அவையடக்கம், எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி.

அலகு 2

உறுப்பியல் - தொடை, தொடை விகற்பம்.

அலகு 3

செய்யுளியல் - பாக்களின் அடியும் ஓசையும், வெண்பா வகை, வெண்பாவினம்.

அலகு 4

செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா வகையும் அதன் இனமும், கலிப்பாவும் அதன் இனமும்.

அலகு 5

வஞ்சிப்பா வகை, வஞ்சிப்பாவினம், மருட்பா.

பாடநூல்

யாப்பருங்கலக் காரிகை – கழக வெளியிடு.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 7
காப்பியங்கள்

பாடநோக்கம்

வெவ்வேறு மதம் சார்ந்த காப்பியங்களின் வண்ணம், வடிவம், கற்பனை, காலங்கள் ஆகிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்.

குறிப்பு

அலகு 1, அலகு 2 - இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் **இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்** தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

- அ. சிலப்பதிகாரம் - மனையறம்படுத்த காதை
ஆ. மணிமேகலை - மலர்வனம்புக்க காதை.

அலகு 2

- சீவக சிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்.

அலகு 3

- கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப்படலம்.

அலகு 4

- பெரிய புராணம் - அப்பூதியடிகள் புராணம்.

அலகு 5

- அ. தேம்பாவணி - நகரப் படலம்.
ஆ. சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம்.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 8

சமயப்பாடல்கள்

பாடநோக்கம்

காலம் தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்துள்ள தன்மையைக் கற்பித்தல்.

குறிப்பு:

அலகு 1, அலகு 2 - இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கும் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

- அ. தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர்: பதிகம் 13 - 'திருவியலூர்' பதிப்பகம்.
ஆ. நாவுக்கரசர் - 'திருஆரூர்பதிகம்' (எப்போதும் இறையும்).

அலகு 2

- அ. தேவாரம் - சுந்தரர் - 'திருநள்ளாறு' (செம்பொன் மேனி) 10 பாடல்கள்.
ஆ. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - 'சிவபுராணம்'

அலகு 3

- அ. பெரியாழ்வார் - 1. 'வண்ணமாடங்கள்' - 'கண்ணன், திருவவதாரச்சிறப்பு'
2. 'மாணிக்கம் கட்டி' - 'திருத்தாலாட்டு'.
ஆ. ஆண்டாள் - 'திருப்பாவை' முழுவதும்

அலகு 4

- அ. அருணகிரிநாதர் - 'திருப்புகழ்' (47,48,49,50,51 - ஐந்து பாடல்கள்)
ஆ. திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறை - 'பெற்ற பேற்றை வியத்தல்'
(சீரிடம் பெறும் எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்)

அலகு 5

- அ. திரு.வி.க - 'கிறிஸ்துவின் அருள் வேட்டல்'.
ஆ. குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - 'பராபரக் கண்ணிகள்' (1-25 கண்ணிகள்)

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 9
திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்

பாடநோக்கம்

திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் தாய் 'தமிழே' என்பதனை நிறுவுவதற்கான மொழியியல் ஒப்பாய்வு முறையைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

திராவிட மொழிக்குடும்பம் - தென் திராவிடம் - நடுத்திராவிடம் - வடதிராவிடம் - திராவிட மொழிகளின் தனித்தன்மைகள்.

அலகு 2

ஒலி பிறப்பு - உயிரொலி மாற்றம் - மெய்யொலி மாற்றம் - உருபங்களும் சொல்லாக்கமும்..

அலகு 3

பெயர்கள் - திணை, பால், இடம், எண் உணர்தல் - வேற்றுமைகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள்.

அலகு 4

வினைச் சொற்களின் அமைப்பு - வினை வகைகள் - வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுகளும் - வினைப் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள்.

அலகு 5

திராவிட மொழிகளின் சொற்றொடரமைப்பு.

பாடநூல்

டாக்டர். ஜி. ஜான் சாமுவேல் - 'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு'
ஆசியவியல் நிறுவனம்,
சென்னை-600119.

பார்வை நூல்கள்

1. கால்டுவெல் 'ஒப்பிலக்கணம்' - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. டாக்டர். ரா. சீனிவாசன் - 'மொழி ஒப்பியலும் வரலாறும்' அணியகம், சென்னை-30.
3. டாக்டர் மு. வரதராசன் - 'மொழி நூல்' சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.

விருப்பப் பாடம் : தாள் 2

கணினியும் இணையமும்

பாடநோக்கம்

தற்கால அறிவியல் வளர்ச்சியின் பயனைப்பெறும் வகை.

அலகு 1

கணினி அறிமுகம் - கணினி தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வரலாறும் - கணினி தலைமுறைகள் - வகைகள் - வன்பொருள் (Hardware) – மென்பொருள் (Software) – கணினி பயன்பாடு.

அலகு 2

அமைப்பு – கணினி அமைப்பு – உள்ளீடு, வெளியீடு – மையச் செயலகம் - வெளிப்புற உறுப்புகள் (Perpheral Unity) – படிக்க மட்டும் நினைவு (Read only Memory) – தற்செயல் அணுகு நினைவு (Random Access Memory) - சேமிப்பு - இருமை முறை.

அலகு 3

ஆணைத் தொடரமைத்தல் - முறைமைப் பிரிப்பாய்வு – (System analayiss) ஓடுபடம் (Flow Chart) - ஆணைத் தொடர் மொழிகள் (Programming Languages) – பேசிக் (Basic) – கோபால் (Cobal) – போர்ட்ரான் - (Fortan) – பாஸ்கல் (Pascal) – சி (C) ஜாவா (Java).

அலகு 4

இணையம் - வலைப்பின்னல் (Network) – குறும்பரப்பு வலைப் பின்னல் (LAN Local Area Network) பயன்பாடு – விரிபரப்பு வலைப்பின்னல் - (Wan – Wide Area Network) இணையம் விளக்கம் - வரலாறு – வளர்ச்சி – இணையத்தில் இணையும் முறைகள் - நேரடித் தொடர்பு சேவை நிறுவனத்தின் மூலமான தொடர்பு (Dial Up Account Through Procides) பிற சேவை நிறுவன வழி மறைமுகத் தொடர்பு – (Indirect access through another servies - இணைய இயக்க முறை - இணைய முகவரி இணையத் தகவல் வகைகள் - மீ உரை (Hyper Text)உலகளாவிய வலைப்பின்னல் (WWW- World Wide Web) இணையப் பயன்கள் - மின் வாணிகம் (E-Commerce)

அலகு 5

மின்னஞ்சல் (E-Mail) – மின்னஞ்சல் கருவிகள் - அனுப்பும் முறை – தொலை எழுதி (Telex)தொலைநகலி (Fax)வரலாறும் செயல்படுத்தலும் - தொலை உரை (Tele Text) அமைப்பு.

பாடநூல்கள்

1. கணினி,இணையம், வணிகம் - 2003, இராம்குமார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 108.
2. கல்வியில் கணினி – த. சம்பத்குமார் - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

பார்வை நூல்கள்

1. கணிப்பொறி தகவல் தொழில் நுட்பம் - 1998, பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2. தகவல் தொழில் நுட்பம், 1998, இராம்குமார், கழகப் பதிப்பகம்
3. கணினிபொறி அமைப்பும் இயக்கமும் பயன்பாடுகளும் - க.அர. பழனிசாமி, நியூ செஞ்சுரிபுக்கஹஸ், சென்னை
4. கம்ப்யூட்டர் ஓர் அறிமுகம், எஸ். வெங்கடாசலம், சுவத் ஆசியன் புகள் - தமிழ் நாடு சர்வீஸ் பாரம் - சென்னை.
5. தகவல் தொடர்பியல், 2001. வெ.கி. கிருட்டிண சாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. 'கணினிப் பொறி அறிவியல்' – 1998, இராம்குமார், கழகப் பதிப்பகம், சென்னை – 18.
7. மின்- அஞ்சல், 2003, மு.சிவலிங்கம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், 25 பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை – 14.

சார்புப் பாடம் : தாள் 5
செயல்முறைத் தமிழ்

பாடநோக்கம்

ஆறு பருவங்களிலும் பயின்ற தமிழ்ப் புலமையை மதிப்பிடல் - படைப்பிலக்கியத் திறனை வளர்த்தல்.

அலகு 1

செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை, எதுகை, .இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றித் திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல் - அணிகளைக் கண்டறிதல்.

அலகு 2

புதுக்கவிதை - மரபுக்கவிதை புனைதல்.

அலகு 3

சிறுகதை எழுதுதல் - ஓரங்க நாடகம் ஆக்கல்.

அலகு 4

பிழை நீக்கி எழுதுதல் - பிறமொழிச் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருதல் - அலகிட்டு அசை, சீர், தளைகளைக் குறிப்பிடல் - மயங்கொலிச் சொற்பொருள் வேறுபாடு கண்டறிதல் - வலி மிகு இடங்களும், மிகா இடங்களும் - சந்தி விதிகள் - சொற்றொடர் மாற்றம். (தன்வினை -> பிறவினை; செய்வினை -> செய்ப்பாட்டு வினை; உடன்பாட்டு வினை -> எதிர்மறை வினை; நேர்கூற்று -> அயற்கூற்று)

அலகு 5

கடிதம் எழுதுதல் - விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்தில் உள்ள அலுவலகக் கடிதத்தைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல்.

பார்வை நூல்கள்

1. அ.கி. பரந்தாமனார் - 'நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா'
பாரி நிலையம், 184 - பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 600108.
2. கா. பட்டாபிராமன் - 'மொழிப் பயன்பாடு'
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர்,
சென்னை - 600090
3. கோ. இளையபெருமாள் - 'தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?'
வானதிப் பதிப்பகம், 23, தீனதயாளு தெரு,
தி.நகர், சென்னை-17.
4. டாக்டர். பொற்கோ - 'தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்'
பூம்பொழில் வெளியீடு, 16, ஆறாவது
குறுக்குத்தெரு, சாஸ்திரி நகர், அடையாறு,
சென்னை - 20.
5. கி.வா. ஜெகந்நாதன் - 'கவிபாடலாம்'
மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 600001.
6. மு. சுதந்திரமுத்து - 'படைப்புகள்'
சுவடு பதிப்பகம், சென்னை-24.

ஆறாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் : தாள் 10
இலக்கணம் - 6
(தண்டியலங்காரம் பொருளணியியல்)

பாடநோக்கம்

தமிழின் ஐந்தாம் இலக்கணமாகிய அணியிலக்கண வகைகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

தன்மை, உவமை, உருவகம்.

அலகு 2

தீவகம், பின்வருநிலை, முன்னவிலக்கு, வேற்றுப் பொருள் வைப்பு, வேற்றுமை, விபாவனை.

அலகு 3

ஒட்டணி, அதிசயம், தற்குறிப்பேற்றம், ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிரல்நிறை.

அலகு 4

ஆர்வமொழி, சுவை, தன்மேம்பாட்டுரை, பரியாயம், சமாகிதம், உதாத்தம், அவநுதி, சிலேடை, விசேடம்.

அலகு 5

ஓப்புமைக் கூட்டம், விரோதம், மாறுபடு புகழ்நிலை, புகழாப் புகழ்ச்சி, நிதரிசனம், புணர்நிலை, பரிவருத்தனை, வாழ்த்து, சங்கீரணம், பாவிகம்.

பாடநூல்

தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 11

சங்க இலக்கியங்கள்

பாடநோக்கம்

சங்க நூல்களிலுள்ள அகம், புறம் பற்றிய பாடல்கள் மூலம் மக்களின் பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல். நல்வாழ்வுக்குத் தேவையான அறங்களைச் சான்றோர்களின் வாக்குகளால் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

குறிப்பு

அலகு 1, அலகு 2 - இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)

அலகு 2

- அ. குறுந்தொகை - குறிஞ்சித்திணை பாடல்கள்
(பாடல் எண்கள்: 1, 2, 3, 13, 17, 18, 23, 25, 29, 87)
ஆ. கலித்தொகை - (பாடல் எண்கள்: 2, 3, 4, 5, 6 மட்டும்)

அலகு 3

- (அ) நற்றிணை - முதல் பத்து பாடல்கள்
(ஆ) அகநானூறு - களிற்றியானை நிரை - முதல் ஐந்து பாடல்கள்.

அலகு 4

- (அ) ஐங்குறுநூறு - மருதம் (ஓரம்போகியார்) வேட்கைப் பத்து.
(ஆ) பரிபாடல் - 3 ஆம் பாடல் - திருமால் -
“மாஅயோயே! மாஅயோயே எனத் தொடங்கும் பாடல்.

அலகு 5

- (அ) புறநானூறு - (பாடல் எண்கள்: 9,10,74,109,126,130,134,204,235,312.
10 பாடல்கள்)
(ஆ) பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து - முதல் ஐந்து பாடல்கள்.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 12
சிற்றிலக்கியங்களும் அற இலக்கியங்களும்

பாட நோக்கம்

1. தமிழில் உள்ள 96 வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் செல்வாக்கு பெற்ற சில வகைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்.
2. வாழ்க்கைக்கு உகந்த அறக்கருத்துக்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

குறிப்பு

அலகு 1, அலகு 2 - இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

- (அ) முத்தொள்ளாயிரம் - பாண்டியன் பற்றிய பாடல்கள்.
(ஆ) மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர் - வருகைப் பருவம்.

அலகு 2

- (அ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - சிங்கன், சிங்கி உரையாடல்
(ஆ) தமிழ் விடு தூது - தமிழின் சிறப்புரைத்தல்
(70 - 100 வரை உள்ள கண்ணிகள்)

அலகு 3

- (அ) கலிங்கத்துப் பரணி - போர்பாடியது - பேய்களைப் பாடியது.
(ஜெயங் கொண்டார்)
(ஆ) நள வெண்பா - கலிதொடர் காண்டம் (1-25 பாடல்கள்)

அலகு 4

- (அ) திருக்குறள் - 1. மக்கட்பேறு
2. நட்பு
(ஆ) நாலடியார் - செல்வம் நிலையாமை

அலகு 5

- (அ) ஏலாதி - முதல் 10 பாடல்கள்.
(ஆ) இன்னாநாற்பது - முதல் 10 பாடல்கள்

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 13

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

பாடநோக்கம்

இலக்கியம் பயில்வோர்க்குத் திறனாய்வின் முக்கியத்துவத்தையும் அவற்றை மதிப்பிடுவதற்கான வழிமுறைகளையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

இலக்கியம் என்றால் என்ன? இலக்கியக்கலை - இலக்கியத்திறனாய்வு - திறனாய்வு பற்றிய விளக்கங்கள் - தமிழில் திறனாய்வு - திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வு அணுகு முறைகள் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகளும் கடமைகளும் - திறனாய்வினால் உண்டாகும் நன்மைகளும் தீமைகளும்.

அலகு 2

இலக்கிய வகைகள்: புதுக்கவிதை - மரபுக் கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - ஓரங்க நாடகம் - நாடகம் - கட்டுரை வகைகள் - இரங்கற்பா - கதைப்பாடல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - காப்பியங்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்.

அலகு 3

இலக்கியக் கூறுகள்: கற்பனை - விளக்கம் - கற்பனை வகைகள் - வருணனை.

அலகு 4

இலக்கியக் கூறுகள்: அணிகள் - யாப்பு - சொல்லாட்சி - உணர்ச்சி - கருத்து - வடிவம்.

அலகு 5

இலக்கிய இயக்கங்கள்: புனைவியல் - செவ்வியல் - நடப்பியல் - குறியீட்டியல் - படிமவியல் - மெய்ம்மையியல் - கலை கலைக்காகவா? வாழ்க்கைக்காகவா? - இருத்தலியல் - வீரயுகக்காலம் - பக்தி இயக்கம் - மேனாட்டுத் தாக்கம்.

பாடநூல்

முனைவர் தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி - 'இலக்கியத் திறனாய்வியல்'
யாழ் வெளியீடு, மூன்றாம் தெரு,
தென்றல் குடியிருப்பு, மேற்கு அண்ணாநகர்,
சென்னை-60004.

பார்வை நூல்கள்

1. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - 'இலக்கியக்கலை'
பாரி நிலையம், 59, பிராட்வே,
சென்னை-1.
2. முனைவர். சு. பாலச்சந்திரன் - 'இலக்கியத் திறனாய்வு'
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை-600098.
3. டாக்டர். மு.வரதராசன் - 'இலக்கியத் திறன்'
பாரி நிலையம், 59, பிராட்வே,
சென்னை-1.

விருப்பப் பாடம் : தாள் 3
தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

பாடநோக்கம்

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

அலகு 1

தமிழின் தொன்மை – சிறப்புகள் – மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி – தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு 2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு 3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை – தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு 4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை – தனித்தன்மை – பொதுமை – நடுநிலை – பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை – பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு – தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு – உயர்சிந்தனை – மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு 5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாடநூல்கள்

1. கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
3. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79-312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. ப. மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்.
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, I, II, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006, மறுபதிப்பு.

பார்வை நூல்கள்

1. ச. சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1993.
2. வா.செ. குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2004.
3. ஜி. ஜான் சாமுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை, 2004.
4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2005.
5. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி - உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. டாக்டர் மு. வரதராசன் - பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

சார்புப் பாடம் : தாள் 6
நாட்டுப்புறவியல்

பாடநோக்கம்

அழிந்து வரும் நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளுள் உள்ள இலக்கியத் தரங்களை மதிப்பிடுதலும் அவற்றை அழியாமல் பாதுகாத்தலும்.

அலகு 1

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு -
தொல்காப்பியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - இந்திய
நாட்டுப்புறவியல் - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு -
ஏட்டிலக்கியங்களுள் நாட்டுப்புற இலக்கியத் தாக்கம் - சங்க
இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள்.

அலகு 2

தாலாட்டு - ஒப்பாரி - விடுகதை - பழமொழி - நாட்டுப்புறக் கதைகள் -
(நல்ல தங்காள் கதை, முத்துப்பட்டன் கதை, தேசிங்குராஜன் கதை).

அலகு 3

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கும்மி - கோலாட்டம் - கரகாட்டம் - மயிலாட்டம் -
ஓயிலாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை - பொம்மலாட்டம் - தோற்பாவை.

அலகு 4

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுக்கள் -
வட்டாரச் சொற்கள் - நாட்டுப்புறவியலும், சமூகவியலும்.

அலகு 5

நாட்டுப்புறவியலும் மொழியியலும் - நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் -
எதுகை - மோனை - இயைபு - கற்பனை - அணிகள் - உணர்ச்சி -
கருத்தமைப்பு.

பாடநூல்கள்

1. சு. சக்திவேல் - 'நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு'
மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை.
2. ஆர். சண்முகசுந்தரம் - 'நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு'
காவ்யா, கோடம்பாக்கம், சென்னை-600024.

பார்வை நூல்கள்

1. நா. வானமாமலை - 'தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள்'
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை-98.
2. முனைவர். ஆறு. இராமநாதன் - 'நாட்டுப்புறவியல்'
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை-600108.
3. முனைவர். க. வெங்கடேசன் - 'பழந்தமிழர் வாழ்வியல்'
திருவேங்கடம் பதிப்பகம், கோட்டூர்,
அங்கினாயனப்பள்ளி, பருகூர்-635104.